

**ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “5 Cm” sebagai Media  
Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan)

**NASKAH PUBLIKASI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna mencapai derajat  
Sarjana S-1

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



RATIH PRAMUDITA  
A.220100013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos 1 – Pabelan, Kartasura Telp (0271) 717417 Fax: 715448 Surakarta 57102  
Website: <http://www.ums.ac.id> Email: [ums@ums.ac.id](mailto:ums@ums.ac.id)

---

**Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah**

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir :

Nama : Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.

NIK : 411

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa :

Nama : Ratih Pramudita

NIM : A.220100013

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

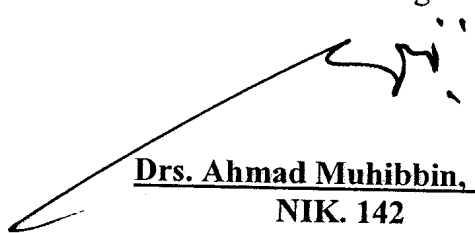
Judul Skripsi : **ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS** (Analisis Isi pada Film “5 Cm” sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan sepenuhnya.

Surakarta, 21 Februari 2014

Pembimbing

  
**Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si.**  
NIK. 142

## SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

*Bismillahirrahmanirrohim,*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RATIH PRAMUDITA  
NIM : A220100013  
Fakultas/Progdi : FKIP/Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Jenis : Skripsi  
Judul : **ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS** (Analisis Isi pada Film “5 Cm” sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk:

1. Memberikan hak bebas loyalty kepada perpustakaan UMS atau penulis karya ilmiah saya demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan/mengalih formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta ijin saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Bersedia untuk menjamin dan menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta, 21 Februari 2014

Yang menyerahkan



(Ratih Pramudita)

## ABSTRAK

### **ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER KERJA KERAS**

(Analisis Isi pada Film “5 Cm” sebagai Media  
Pembelajaran Prespektif Pendidikan  
Pancasila dan Kewarganegaraan)

Ratih Pramudita, A220100013, Program Studi Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2014, 74 + xvi halaman.

Penelitian ini bertujuan adalah untuk mendeskripsikan aspek pendidikan karakter kerja keras pada film “5 CM” sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Latar belakang penelitian yaitu pendidikan karakter kerja keras dapat diperoleh melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan menggunakan media seperti film, karena dalam film mengandung berbagai pesan moral yang dapat diambil nilai positifnya dan diterapkan dalam kehidupan nyata. Media pembelajaran merupakan sarana informasi untuk mempermudah belajar yang disampaikan guru pada siswanya. Pesan moral yang diambil dalam film ini mengenai karakter kerja keras. Kerja keras sebagai bagian usaha untuk mencapai suatu cita-cita ataupun mimpi yang akan dicapai. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan adalah analisis isi deskriptif. Melalui deskripsi adegan-adegan dalam film “5 CM” yang terdapat karakter kerja keras.

Hasil penelitian ini adalah aspek pendidikan karakter kerja keras pada film “5 CM” sebagai media pembelajaran dan analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga indikator yang menunjukkan kerja keras meliputi bekerja ikhlas dan sungguh-sungguh, pantang menyerah, dan mencapai tujuannya hingga tercapai.

Kata kunci: Pendidikan Karakter, Kerja Keras, Analisis Isi, Film, dan Media Pembelajaran.

## PENDAHULUAN

Peranan pendidikan sekarang ini semakin penting, karena untuk menumbuhkan dan mengembangkan *civic culture* yang membutuhkan upaya sistematis agar generasi muda tumbuh serta memahami tentang pengetahuan, keahlian, ketrampilan, nilai-nilai untuk memelihara dan melestarikan, menjaga karakter sebagai anak bangsa. Menumbuhkan *civic culture* diperlukan upaya perumusan *Civic Education* di lembaga pendidikan di Indonesia secara sistematis. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan merupakan salah satu mata pelajaran berupaya dalam membentuk karakter generasi muda yang memiliki budi pekerti baik dalam setiap perbuatan. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan bukanlah merupakan agenda baru di Indonesia. Proses globalisasi yang melanda dunia sepanjang dekade akhir abad 20 mendorong munculnya pemikiran-pemikiran baru tentang Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di berbagai negara.

Pesatnya perkembangan tentang kebijakan pendidikan khususnya berkaitan tentang pengembangan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sebagai respon terhadap perubahan-perubahan masyarakat di tingkat lokal dan global, menuntut bangsa-bangsa di dunia untuk melakukan adaptasi kembali terhadap tuntutan lingkungan yang bergerak serta berubah cepat. Pengembangan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sebagai respon terhadap perubahan masyarakat tingkat lokal dan global, diharapkan mampu mengarahkan karakter, nilai dasar, sejarah, dan masa depan bangsa sesuai dengan pancasila.

Pentingnya Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Indonesia atas pertimbangan lemahnya nilai-nilai dan karakter pada generasi muda saat ini. Diperlukannya Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sebagai salah satu jalan terbaik mengubah mentalitas masyarakat Indonesia agar menjadi warga negara yang memiliki karakter dan kepribadian yang baik. Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan merupakan upaya penting dalam membentuk suatu karakter anak bangsa. Berbagai kelemahan dalam menyampaikan pembelajaran siswa merasakan bosan dikarenakan banyak pendidik yang menggunakan metode kurang tepat misalnya, ceramah. Ceramah

merupakan metode pembelajaran yang lama dan siswa mendengarkan yang diajarkan guru secara monoton. Hal tersebut membuat siswa bosan dengan pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Perkembangan di dunia pendidikan telah menuangkan banyak aspirasi dan pemikiran dengan berbagai model atau strategi pembelajaran yang membuat siswa tidak akan jenuh atau bosan dalam belajar. Perkembangan ini menuntut guru untuk lebih kreatif dan inovatif dalam menyampaikan pelajaran dengan berbagai strategi menarik. Pasalnya guru dituntut untuk menjadi pendidik yang selalu dinanti bukan yang ditakuti oleh siswanya sehingga guru harus memberikan sesuatu yang berbeda dalam suatu pembelajaran.

Salah satu contoh media yang digunakan dalam pembelajaran yaitu dengan menggunakan media film. Media merupakan berbagai jenis komponen yang digunakan sebagai perantara sehingga dapat merangsang siswa untuk belajar. Film sebagai media audio visual hal tersebut dikarenakan media ini dapat menampilkan suara dan gambar. Salah satu materi pembelajaran yang bisa diterapkan melalui media film 5 Cm karakter kerja keras ini yaitu, dalam Kompetensi Dasar 1.1: Menghargai perilaku beriman, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dalam kehidupan di sekolah dan masyarakat. Materi ini dijelaskan perilaku siswa yang mencerminkan akhlak mulia dalam kehidupan pribadi di antaranya adalah perilaku disiplin dan tanggung jawab, kerja keras. Perilaku siswa yang menunjukkan akhlak mulia dalam lingkungan keluarga, contohnya adalah menjaga kesopanan, kekeluargaan, dan keharmonisan keluarga. Film yang disajikan dalam pembelajaran diharuskan mengandung nilai-nilai positif yang memberikan motivasi atau penguatan pada siswa.

Film 5 Cm ini memiliki aspek pendidikan karakter kerja keras dimana Wujud sikap lima sahabat semakin terasa dalam setiap detik pendakian menuju Mahameru. Beratnya medan dan minimnya pengalaman mereka, sangat membutuhkan sikap yang sebenarnya dari sebuah persahabatan. Tujuan penelitian ini adalah “Mendeskripsikan Aspek Pendidikan Karakter Kerja Keras pada Film “5 Cm” sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan

Kewarganegaraan”. Manfaat dari penelitian ini adalah Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan media pembelajaran PPKn karena film ini mengandung pendidikan karakter kerja keras sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan nyata oleh penontonnya. Hasil penelitian ini juga dapat digunakan sebagai masukan yang bermanfaat bagi semua pihak berkaitan dengan pendidikan karakter kerja keras dan diharapkan mampu membuat pembelajaran PPKn lebih menarik karena adanya variasi dalam pembelajaran.

## METODE PENELITIAN

### 1. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini tidak memerlukan tempat khusus karena materi yang diteliti adalah film. Tempat penelitian di tempat tinggal peneliti itu sendiri. Tahapan penelitian dilakukan kurang lebih tiga bulan, mulai Desember sampai dengan Februari 2013.

### 2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah kualitatif menggunakan metode analisis isi. Menggunakan pendekatan kualitatif, karena dalam penelitian ini yang diutamakan adalah kualitas analisis.

### 3. Subjek dan Obyek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah film 5 Cm. Sedangkan objeknya adalah Aspek pendidikan karakter kerja keras pada film 5 Cm sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.

### 4. Sumber Data

Menurut Arikunto (1998:114), sumber data dalam penelitian adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Penelitian ini menggunakan data berupa kata, kalimat, dan adegan yang ada dalam film 5 Cm dan aspek pendidikan karakter kerja keras dalam perspektif Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan pada film 5 Cm.

### 5. Teknis dan Instrumen Pengumpulan Data

Teknik dalam penelitian ini menggunakan cara dokumentasi dengan cara menyimak dan mendengarkan adegan, dialog dalam film 5 Cm. Dokumen bisa

berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar, misalnya foto, gambar hidup, sketsa, dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.

#### 6. Keabsahan Data

Ada beberapa teknik yang dapat digunakan untuk mengetahui validitas data (keabsahan data). Peneliti dalam melakukan penelitian menggunakan teknik uji keabsahan data dengan cara triangulasi. Menurut Sugiyono (2010:373), triangulasi merupakan pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara. Penelitian ini menggunakan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data yang berasal dari penyimak secara berulang-ulang pada film tersebut dan dokumentasi.

#### 7. Teknis Analisis Data

Menurut Sugiyono (2010:308), teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling utama dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Teknik dalam penelitian ini menggunakan cara dokumentasi dengan cara menyimak dan mendengarkan adegan, dialog dalam film 5 Cm.

#### 8. Prosedur Penelitian

Penelitian ini menggunakan prosedur penelitian dengan langkah-langkah sebagaimana dirumuskan oleh Moleong (2004:92-103), rancangan atau desain dalam pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a) Tahap pra lapangan.
- b) Tahap penelitian lapangan.
- c) Tahap analisis data.
- d) Analisis dokumentasi.



## HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

### 1. Deskripsi Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini adalah di tempat tinggal peneliti, karena penelitian yang dilakukan menggunakan objek film 5 Cm. Objek penelitian ini adalah aspek pendidikan karakter kerja keras dalam film 5 Cm, menggunakan analisis isi deskriptif dalam cerita sehingga tidak memerlukan tempat atau lokasi yang khusus.

### 2. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan

Film 5 Cm merupakan salah satu film yang menggambarkan sebuah kerja keras dalam meraih impian dengan usaha serius. Setelah melakukan pengamatan dengan menonton film 5 Cm secara berulang-ulang, peneliti menemukan beberapa adegan dan dialog yang berupa karakter kerja keras dalam film tersebut. Penentuan adegan dan dialog yang mencerminkan kerja keras, diperoleh peneliti berdasarkan indikator kerja keras yang kemudian dikaitkan dengan adegan dan dialog yang dibawakan oleh pemeran film 5 Cm, setelah itu peneliti memberi makna terhadap dialog maupun tindakan pemeran film 5 Cm. Indikator kerja keras dalam penelitian ini adalah bekerja ikhlas dan sungguh-sungguh, pantang menyerah, mencapai tujuannya hingga tercapai.

### 3. Temuan Studi yang dihubungkan dengan Kajian Teori

Media pembelajaran merupakan suatu perantar informasi dari guru pada siswanya dengan tujuan untuk mempermudah proses belajar atau meningkatkan kualitas belajar. Film merupakan salah satu media pembelajaran yang digunakan untuk mempermudah dari pembelajaran. Teknologi bukan sekedar ilmu yang membahas tentang ketrampilan yang diperoleh lewat pengalaman, studi, dan observasi. Bila dihubungkan dengan pendidikan dan pembelajaran, maka teknologi mempunyai pengertian sebagai perluasan konsep tentang media. Teknologi bukan sekedar benda, alat, bahan, atau perkakas, tetapi tersimpul pula sikap, perbuatan, organisasi dan manajemen yang berhubungan dengan penerapan ilmu. Kerja keras sebagai usaha yang sungguh-sungguh dan ikhlas dalam mencapai suatu target tertentu. Bekerja keras merupakan bagian terpenting dalam mencapai dan menggapai suatu impian, cita-cita maupun tujuan hidup. Kerja keras

merupakan bagian dari 18 karakter yang sedang digalakkan dalam membentuk moral anak bangsa saat ini. Ketelitian, tekun, rajin, semangat, dan tidak putus asa merupakan bagian terpenting dalam bekerja keras.

## KESIMPULAN

Media pembelajaran merupakan perantara informasi bagi peserta didik untuk mempermudah dalam proses pembelajaran. Film 5 Cm ini merupakan contoh media yang dapat dijadikan contoh untuk mempermudah pembelajaran khususnya penanaman karakter kerja keras. Kerja keras adalah suatu perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan guna menyelesaikan tugas (belajar/pekerjaan) dengan sebaik-baiknya. Metode yang digunakan adalah analisis isi cerita. Melalui adegan-adegan dalam film 5 Cm yang terdapat nilai-nilai kerja keras akan dijabarkan menggunakan analisis isi secara deskriptif. Analisis ini menggambarkan karakteristik isi pesan melalui pergerakan pemain, *setting*, dan amanat yang terdapat dalam cerita film tersebut. Terdapat tiga indikator yang dapat diambil sebagai contoh dalam media pembelajaran mengenai kerja keras, antara lain, bekerja ikhlas dan sungguh-sungguh, pantang menyerah, dan mencapai tujuannya hingga tercapai.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Haryati, Sri. 2011. *Seminar Nasional “Membangun Karakter Guru menjadi Smart and Good Citizen*. Surakarta: FKIP PPKn UNS.
- Hidayatullah, Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Laksono, Danang Tunjung. 2011. *Mengenal Lebih Dekat Guru dan Pembelajaran*. Surakarta: Pustaka Abadi Sejahtera.

Maryadi, dkk. 2010. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP-FKIP UMS.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.